

**Bengkel Ibu Bapa
Sesi Perkongsian
Kemahiran Mengarang**

Objektif

- Mengenal teknik mengarang yang digunakan dalam penulisan
- Mengenalkan pelbagai teknik permulaan karangan dan penggunaan dialog
- Memperkukuhkan kerjasama antara pihak sekolah dengan waris



Karangan

BM

- 2 soalan
- Jawab 1 sahaja
- 40 markah
- 50 minit

BML

- 2 soalan
- Jawab 1 sahaja
- 40 markah
- 50 minit

Penggunaan kamus dibenarkan semasa peperiksaan karangan sahaja.



Senarai Kamus

LIST OF APPROVED DICTIONARIES FOR USE IN 2015 PSLE

MALAY DICTIONARIES

S/N	TITLE	PUBLISHER	APPROVED PERIOD
1	Kamus Pelajar Bahasa Malaysia (Terbitan Khas KBSM)	Dewan Bahasa dan Pustaka	2012 – 2016
2	Kamus Pelajar (Terbitan Khas KBSM)	Dewan Bahasa dan Pustaka	2012 – 2016
3	Kamus Dewan (Edisi Kedua)	Dewan Bahasa dan Pustaka	2012 – 2016
4	Kamus Dewan (Edisi Ketiga)	Dewan Bahasa dan Pustaka	2012 – 2016
5	Kamus Dewan (Edisi Keempat)	Dewan Bahasa dan Pustaka	2012 – 2016
6	Kamus Pelajar Bahasa Malaysia (Edisi Kedua)	Dewan Bahasa dan Pustaka	2012 – 2016
7	Kamus Komprehensif Bahasa Melayu	Oxford Fajar Sdn Bhd	2014 – 2018

MALAY E-DICTIONARIES

S/N	NAME and MODEL	PUBLISHER	APPROVED PERIOD
1	Global Translator / Model M188 e-dictionary (Kamus Bimbit Elektronik Riang Ria)	EDN-Media Consultant Pte Ltd	2013 – 2017

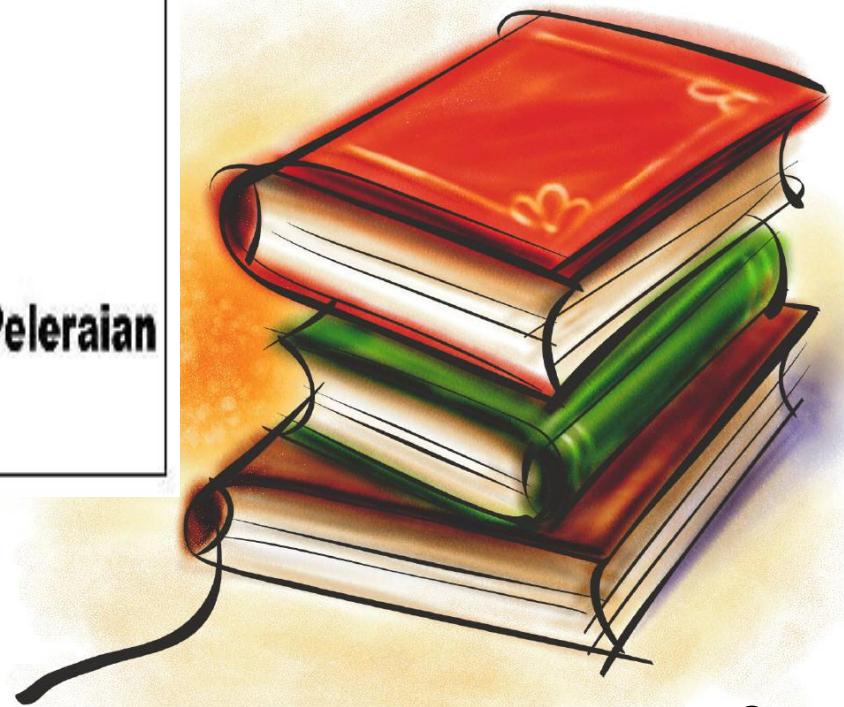
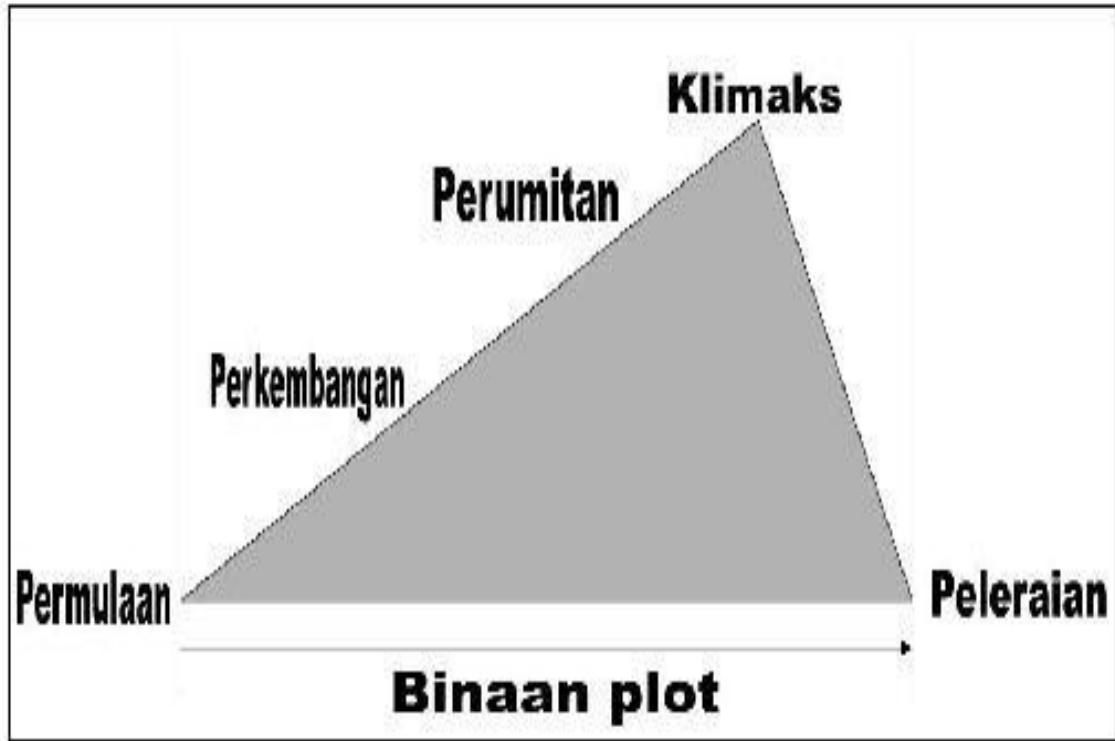
Updated 5 Jan 2015

Ciri-ciri penulisan yang baik

- Idea yang menarik
- Penyusunan yang teratur
- Pemilihan perkataan yang tepat dan sesuai
- Penggunaan dialog, peribahasa, perbandingan, penjodoh bilangan
- Bahasa yang gramatis dan indah
- M – menarik
- L – logik
- M – memukau



Plot dalam penulisan



Permulaan Karangan

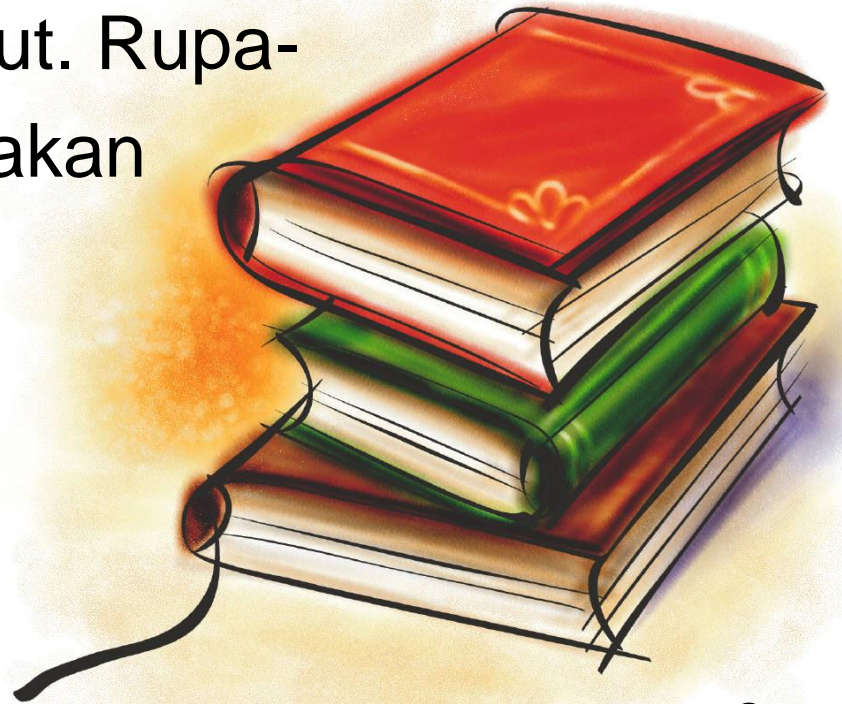
- Kesan bunyi
- Pemerian keadaan
- Dialog
- Pengenalan watak
- Tindakan watak
- Imbas kembali



Kesan Bunyi

“Kring! Kring! Kring!” Telefon rumahku berdering.

Ahmad mengangkat gagang telefon lalu menjawab panggilan tersebut. Rupa-rupanya, jiran lama bertanyakan khabar.



Pemerian keadaan

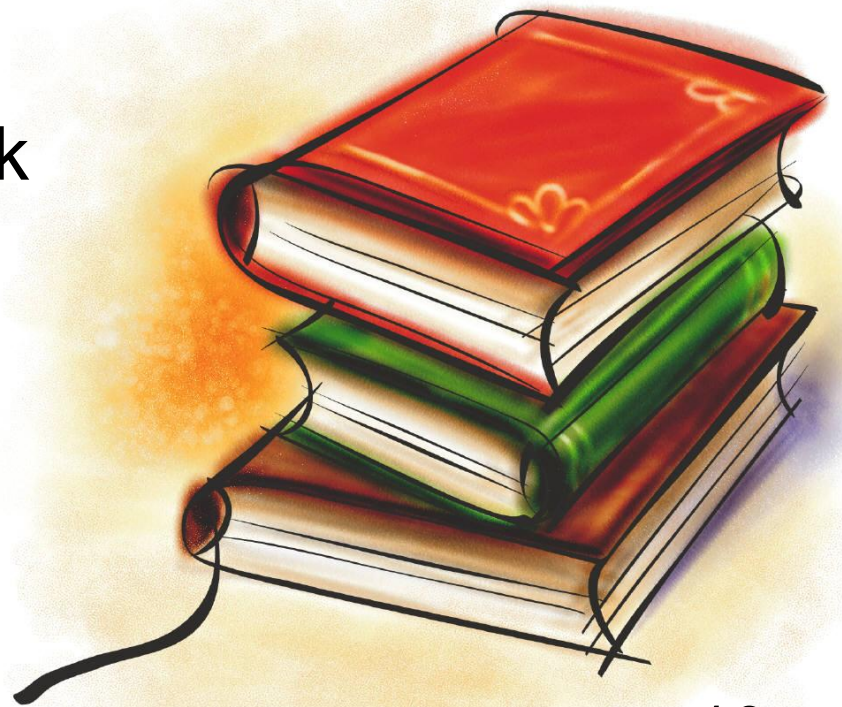
Langit sudah semakin gelap. Deruan angin kencang dan persekitaran perhentian bas yang agak sunyi itu membuat jantungku berdegup kencang. Sekali-sekala, terdengar dentuman guruh dan kelihatan kilat sabung-menyabung. Jika tidak kerana hujan yang lebat, sudah lama aku berjalan pulang sahaja.



Dialog

“Mak cik, bila kita hendak makan? Amirah sudah pulang dari sekolah. Amirah lapar, cepat sedikit,” aku bersuara.

“Sebentar lagi. Mak cik sedang mengemas,” jawab mak cik itu.



Pengenalan watak

Siapa yang tidak kenal Atan? Dia diberi jolokan 'jaguh' kerana sifatnya yang berani mati. Atan pantang dicabar. Atan pasti akan menyahut cabaran rakan-rakannya untuk melakukan aksi yang merbahaya, walaupun kadangkala perkara itu hanya bagai menghitung bulu kambing.



Tindakan watak

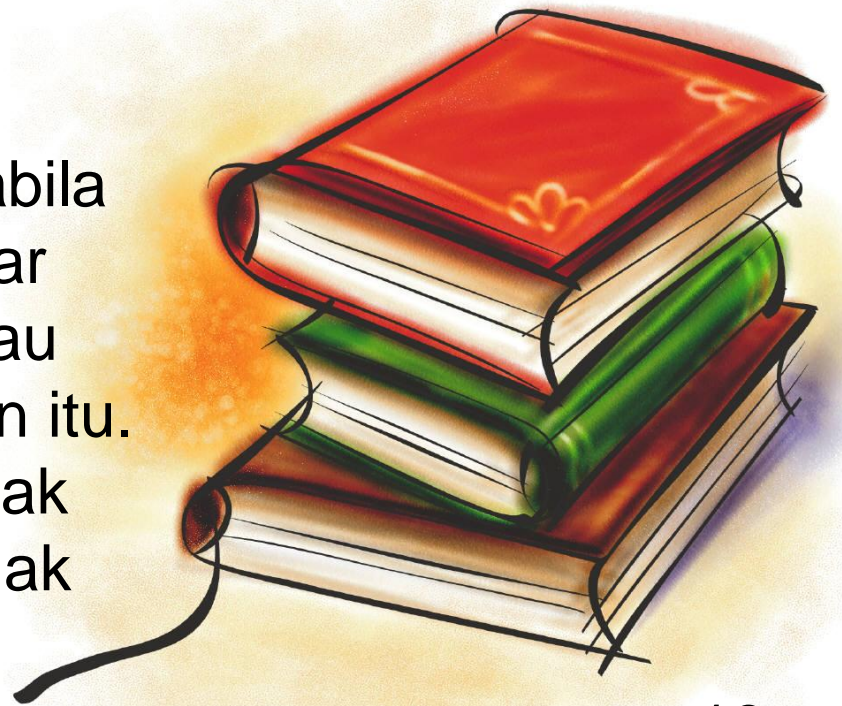
Pada pagi yang hening itu, seperti biasa Anuar mencium tangan neneknya sebelum keluar rumah. Neneknya yang masih terbatuk-batuk memberikan nasihat agar jangan malas belajar dan pandai menjaga diri. Sungguh tidak diduga, itu merupakan kali terakhir dia mencium tangan neneknya.



Imbas kembali

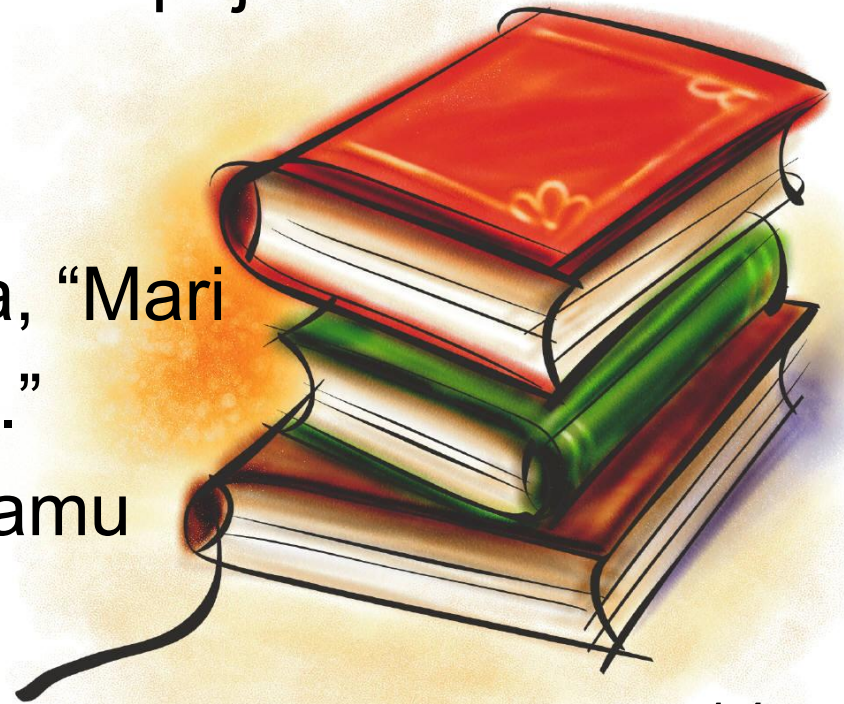
Fuad sedang merenung ke luar jendela. Panahan terik matahari memancar masuk ke dalam kamarnya. Kicauan burung yang merdu menenangkan jiwa dan pikirannya. Masih jelas di dalam ingatannya peristiwa yang berlaku tiga tahun yang lalu.

Lamunan Fuad terhenti apabila pintu kamarnya diketuk. Fuad sedar bahawa dia sudah lama mengimbau kembali peristiwa yang mengerikan itu. Fuad membuka pintu lalu ternampak ibunya tercegat di situ. Ibu mengajak Fuad ke ruang tamu untuk makan malam.

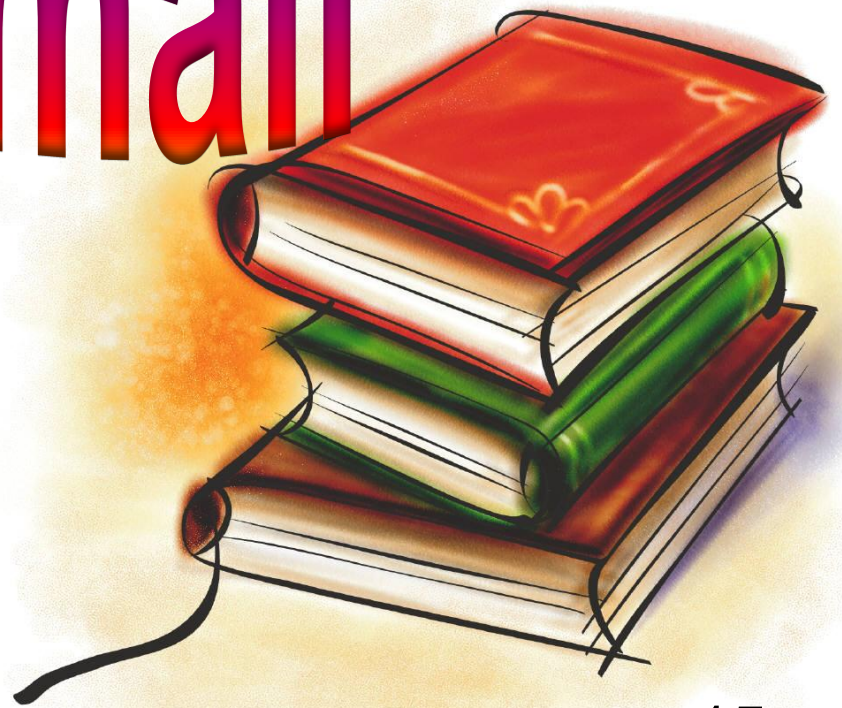


Penggunaan dialog dan tanda baca yang tepat

- “Saya tidak sihat,” kata Siti.
- “Awak sudah makan ubat?” tanya Ali.
- “Amboi, cantiknya baju awak!” puji Aminah kepada kawannya.
- “Aduh!” jerit Ahmad.
- Anuar berkata kepada Ana, “Mari kita pergi ke perpustakaan.”
- Ibu bertanya, “Mengapa kamu pulang lewat?”



Aktiviti Amali



Terima kasih

Sila isikan borang maklum balas.

